

Утверждаю
Директор СПб ГБУ ДО «ДХШ № 3»
Е.А.Юхневич
Приказ № 140 от 26.08.2021

РАЗРАБОТАНО И УТВЕРЖДЕНО
Педагогическом советом
СПб ГБУ ДО «ДХШ № 3»
Протокол № 4 от 26.08.2021 г.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 3"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2021-2022 учебный год

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области изобразительного искусства «Живопись»

Содержание

1.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 8 лет (с дополнительным годом обучения).

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет (с дополнительным годом обучения).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Учебные планы Санкт–Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа № 3» разработаны в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации;
- Распоряжением Правительства РФ от 24.04.2015г. №729-р «Об утверждении плана мероприятий на 2015-2020 годы по реализации концепции развития дополнительного образования детей, утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726;
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29. 08.13г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

2. Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей.

3. Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную федеральными государственными требованиями, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

4. Учебный план программы «Живопись» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01. Художественное творчество;
- ПО.02. История искусств;
- По.03. Пленэрные занятия;

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
											Количество недель аудиторных занятий							
											32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
	Структура и объем ОП	4482-5492	1959-2683	2523-2872														
	Обязательна часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01	Художественное творчество	3951	2007	2007														
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2							
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	392	196		196		2,4,6		2	2	2							
ПО.01.УП.03	Лепка	392	196		196		2,4,6		2	2	2							
ПО.01.УП.04	Живопись	891	495		495		8...-12,16	14				3	3	3	3	3		
ПО.01.УП.05	Рисунок	957	561		561		7,9...-15	8...-14				3	3	3	4	4		
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	924	363		363		7,9...-15	8...-14				2	2	2	2	3		
ПО.02	История искусств	477	214	263														
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1							
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	165		165		8...-14					1	1	1	1	1		

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270			7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4428	2221	2270			11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03	Пленэрные занятия	140		140										
ПО.03.УП.01	Пленэр	140		140		8...-16				28	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410										
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4568	2221	2410										
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:						34	10							
В.00.	Вариативная часть	924	462	462										
В.00.01.	Лепка	132	66	66		8				2				
В.00.02.	Графическая композиция	198	99	99		10...-14					1	1	1	
В.00.03.	Декоративно-прикладная композиция	594	297	297		8...-16				1	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2872			7	7	7	12	12	12	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		5492	2683	2872			14	14	14	24	24	24	26	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						43	10							
К.04.00	Консультации	113	-	113			годовая нагрузка в часах							
К.04.01	Основы изобразительной грамоты и рисование			6			2	2	2					
К.04.02	Прикладное творчество			6			2	2	2					
К.04.03	Лепка			6			2	2	2					
К.04.04	Рисунок			20						4	4	4	4	4

К.04.05	Живопись				20							4	4	4	4	4
К.04.06	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве			3				1	1	1						
К.04.08	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
А.05.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
2. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу

преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
 - Лепка – по 1 часу в неделю;
 - Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
 - Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
 - Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
 - Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;
 - Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 - История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.
 - Композиция прикладная - по 0,5 часу в неделю;
 - Лепка - по 0,5 часу в неделю;

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	экзамены	I полугодие	II полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	722,5 -836,5	363-429	359,5-407,5						
	Обязательна часть	722,5	363	359,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01	Художественное творчество	594	330		264					
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.03	Лепка	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.04	Рисунок	198	99		99			18	3	3
ПО.01.УП.05	Живопись	198	99		99			17	3	3
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	198	132		66		17		2	2
ПО.02	История искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	-	-		-				-	-
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				313,5					9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	363	313,5					20,5	20,5
ПО.03	Пленэрные занятия	28		28						
ПО.03.УП.01	Пленэр	28			28		18		x	x

Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				341,5						
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		704,5	363	341,5						
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:							3	2		
В.00.	Вариативная часть	132	66				66			
ВО.01.	Декоративно-прикладная композиция	132	66		66		18		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				407,5					11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		836,5	429	407,5					23,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							4	2		
К.04.00	Консультации	18		18					годовая нагрузка в часах	
К.04.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	-			-				-	
К.04.02	Прикладное творчество	-			-				-	
К.04.03	Лепка	-			-				-	
К.04.04	Рисунок	4			4				4	
К.04.05	Живопись	4			4				4	
К.04.06	Композиция станковая	8			8				8	
К.04.07	Беседы об искусстве	-			-				-	
К.04.08	История изобразительного искусства	2			2				2	
А.05.00	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.05.01	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.01.01	Композиция станковая	1								
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1								
Резерв учебного времени		1								1

1. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторных занятиях.

2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю.;

Живопись - по 3 часа в неделю.;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю.;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения						
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
											Количество недель аудиторных занятий				
											33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	3502-4096	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5											
	Обязательна часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах						
ПО.01	Художественное творчество	2838	1419	1419											
ПО.01.УП.01	Живопись	924	429		495		2,4,6, 10	8	3	3	3	3	3		
ПО.01.УП.02	Рисунок	990	429		561		1,3...9,	2...-8	3	3	3	4	4		
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2...-8	2	2	2	2	3		
ПО.02	История искусств	462	214,5	247,5											
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5						
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23		

ПО.03	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112		4...-10			x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1778,5									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:						22	9						
В.00.	Вариативная часть	396	198	231									
ВО.01.	Декоративно-прикладная композиция	396	198	231		4...-10		2	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2009,5		29	9	11,5	11,5	11,5	12,5	13,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3808	1831,5	2009,5				19	20	22	24	25	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						43	10						
.00	Консультации	90	-	90				годовая нагрузка в часах					
К.04.01	Рисунок			20				4	4	4	4	4	
К.04.02	Живопись			20				4	4	4	4	4	
К.04.06	Композиция станковая			40				8	8	8	8	8	
К.04.07	Беседы об искусстве			2				2					
К.04.08	История изобразительного искусства			8				2	2	2	2	2	
А.05.00	Аттестация	Годовой объем в неделях											

ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	4		1	1	1	1	-
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2						2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1						
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1						
Резерв учебного времени		5		1	1	1	1	1

Срок реализации - 1 год (шестой класс)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения			
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	экзамены	I полугодие	II полугодие
											Количество недель аудиторных занятий	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
	Структура и объем ОП	722,5 -788,5	363-396	359,5-392,5								
	Обязательна часть	722,5	363	359,5					Недельная нагрузка в часах			
ПО.01	Художественное творчество	594	330		264							
ПО.01.УП.01	Рисунок	198	99		99		-	11	3	3		
ПО.01.УП.02	Живопись	198	99		99		-	11	3	3		
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	198	132		66		11		2	2		
ПО.02	История искусств	82,5	33		49,5							
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	-	-		-				-	-		
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5		

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				313,5					9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	363	313,5					20,5	20,5
ПО.03	Пленэрные занятия	28		28						
ПО.03.УП.01	Пленэр	28		28		12		x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				341,5						
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		704,5	363	341,5						
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:							3	2		
В.00.	Вариативная часть	66	33	33			66			
ВО.01.	Декоративно-прикладная композиция	66	33	33		12		1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				374,5					10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		770,5	396	374,5					22,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							4	2		
К.04.00	Консультации	18		18					годовая нагрузка в часах	
К.04.01	Рисунок			4				4		
К.04.02	Живопись			4				4		
К.04.03	Композиция станковая			8				8		
К.04.04	Беседы об искусстве	-		-				4		
К.04.05	История изобразительного искусства			2				2		
А.05.00	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.05.01	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.01.01	Композиция станковая	1								
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1								

Резерв учебного времени	1			1
-------------------------	---	--	--	---

В образовательном учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

В учебном году предусматриваются **каникулы** в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации ОП со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы - 13 недель, с четвертого по седьмой классы - 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе - 13 недель, со второго по четвертый классы — 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Образовательной программой предусмотрены занятия по **пленэру**, который проходит в соответствии с графиком. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Занятия проводятся в первой или во второй половине дня в зависимости от необходимости освещения по конкретному заданию. Начало занятий не ранее 10.00, продолжительность не более четырех академических часов, перемены 10 минут, окончание занятий не позднее 20.00. Занятия по пленэру проводятся при условиях хорошей погоды на открытом воздухе, при неблагоприятных погодных условиях рекомендуется проводить занятия в помещениях школы.

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

