

Аннотации
к рабочим программам обязательной части
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области изобразительного искусства «Живопись»
1-3 классы

Аннотация на программу учебного предмета
«Основы изобразительной грамоты и рисование»
для 1- 3 классов СПб ГБУ ДО ДХШ №3 дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
изобразительного искусства «Живопись»

Цель дисциплины: развитие творческих способностей учащихся средствами изобразительной деятельности, создание условий для самореализации личности ребёнка

Задачи:

1. Дать понятия о различных видах и основных жанрах изобразительного искусства;
2. Сформировать знания:
 - об основных выразительных средствах изобразительного искусства;
 - об основах цветоведения
 - об основных формальных элементах композиции.
3. Научить:
 - элементарным приёмам работы с различными материалами;
 - выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
 - организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
 - передаче формы, характера предмета;
4. Способствовать развитию:
 - творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
 - образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Содержание учебной программы. Содержание включает характеристику учебного предмета, отражает последовательность изучения тем программы с указанием учебных часов на каждую из них (в том числе аудиторных занятий, а также самостоятельной работы обучающегося).

Требования к уровню подготовки обучающихся:
программы учебного предмета формулируют результаты учебного процесса в соответствии с ФГТ

Перечень личностных качеств, на приобретение которых в процессе обучения направлена программа учебного предмета:

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации,
- приобретение навыков творческой деятельности,
- умение планировать свою домашнюю работу,
- осуществление самостоятельного контроля своей учебной деятельностью,
- умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
- определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Объём знаний умений и навыков, приобретаемых обучающимся в процессе освоения учебного предмета, результаты образовательного процесса по учебной программе:

По окончании обучения данной программы учащиеся **будут иметь представление:** об оси симметрии; о соотношении частей тела человека и приеме схематичного его изображения; о соотношении частей головы человека; о порядке ведения работы над натюрмортом (от общего к деталям)

Будут уметь: сравнивать по величине ширину и высоту предметов, анализировать форму предметов, передавать правильное (как во фронтальном натюрморте на стене) положение предметов относительно друг друга, правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от формы изображаемого объекта

Освоив раздел «Рисование на темы» дети будут иметь представление:

- о порядке ведения сюжетно-тематической композиции (выбор сюжета, эскиз, линейный рисунок на выбранном формате, работа живописными или графическими материалами)

Будут стремиться:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размеров листа бумаги: чтобы изображение было не слишком велико, не слишком мало, не сдвинуто к одному из краев листа бумаги

- заполнять цветом всю плоскость листа

- использовать формат листа (вертикальный, горизонтальный) в соответствии с сюжетом

В разделе цветоведения дети приобретут знания об основных и составных цветах, семи цветах радуги.

Научатся различать: яркие насыщенные цвета; светлые и темные цвета; теплые и холодные цвета; по эмоциональному состоянию: кричащие, тихие, веселые, грустные цвета.

Будут стремиться: получать вариативные возможности цвета путем смешения

При выполнении живописных упражнений дети будут **знать:** живописные материалы: акварель и гуашь, и их отличительные особенности; правила организации процесса работы: как расположить на мольберте или столе живописные материалы, как правильно сидеть за мольбертом или столом.

Будут стремиться:

- правильно работать акварелью и гуашью, используя главные их свойства: прозрачность акварели и кроющую способность гуаши

- использовать палитру для смешения красок с водой и друг с другом

- правильно держать кисть при проведении тонких и толстых линий

- при работе акварелью ровно и аккуратно «заливать» поверхность в пределах намеченного контура

- при работе гуашью работать мазком

Выполняя графические упражнения, дети будут **знать:** виды графических материалов: графитный карандаш, цветные карандаши, фломастеры, гелевые ручки, перо, тушь, масляную пастель; мягкие материалы: сангину, уголь, мел, восковые мелки.

Будут иметь представление об элементарных приемах работы этими материалами

Сумеют определить: характер линий: тонкая, толстая, прямая, волнистая, угловатая

Будут стремиться:

- правильно держать карандаш при проведении толстых и тонких линий

- ровно проводить вертикальные, горизонтальные, наклонные линии

Программные задания располагаются в методической последовательности, усложняясь по годам обучения. Это позволяет постепенно сформировать у учащегося специфические профессиональные навыки и качества, необходимые для художественной творческой деятельности.

Объём учебного времени.

Объем аудиторной нагрузки, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» – 196 ч.

1 класс – 2 часа в неделю – 64 ч. в год;

2 класс – 2 часа в неделю – 66 ч. в год;

3 класс – 2 часа в неделю – 66 ч. в год;

Виды учебных занятий:

Аудиторные занятия: урок, практическое занятие, мастер-класс, лекция, беседа, семинар.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.

Виды подведения итогов:

- входной контроль;
- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся

Формы входного контроля

осуществляется в начале учебного года. Для знакомства используется анкетирование, тесты, беседы с детьми и родителями.

Формы текущего контроля

Проходит по итогам каждого занятия и по итогам прохождения темы, в форме: контрольных заданий, выполнения самостоятельной работы, мини-выставки, коллективное обсуждение работ.

Формы промежуточной аттестации

осуществляется по итогам прохождения нескольких тем, по итогам полугодий (2,4,6) каждого года обучения, в форме: тематической выставки по основным темам программы, полугодических и годовых просмотров.

Проводится на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка.

Основными формами промежуточной аттестации являются:

- Контрольные просмотры итоговых и самостоятельных работ в конце второго полугодия для учащихся 1,2 классов.
- Экзамен в конце второго полугодия для учащихся 3 классов.

Аннотация на программу учебного предмета
«Прикладное творчество»
для 1- 3 классов СПб ГБУ ДО ДХШ №3 дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
изобразительного искусства «Живопись»

Цель дисциплины: духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности путём приобщения детей к миру декоративно-прикладного искусства, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи:

1. Дать понятия о различных видах и техниках декоративно-прикладной деятельности.
2. Сформировать умения и навыки работы:
 - с разными материалами и в разных техниках;
 - заполнения объемной формы узором;
 - ритмического заполнения поверхности;
3. Способствовать развитию:
 - творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
 - образного мышления, внимания, наблюдательности, памяти, эстетического отношения к действительности.
4. Сформировать интерес к декоративному творчеству.

Содержание учебной программы. Содержание включает характеристику учебного предмета, отражает последовательность изучения тем программы с указанием учебных часов на каждую из них (в том числе аудиторных занятий, а также самостоятельной работы обучающегося).

Требования к уровню подготовки обучающихся:

программы учебного предмета формулируют результаты учебного процесса в соответствии с ФГТ

Перечень личностных качеств, на приобретение которых в процессе обучения направлена программа учебного предмета:

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации,
- приобретение навыков творческой деятельности,
- умение планировать свою домашнюю работу,
- осуществление самостоятельного контроля своей учебной деятельностью,
- умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
- определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Объём знаний умений и навыков, приобретаемых обучающимися в процессе освоения учебного предмета, результаты образовательного процесса по учебной программе:

В декоративном рисовании дети научатся различать реалистические и декоративные изображения

Будут стремиться:

- ровно и четко проводить прямые и наклонные линии
- сохранять форму и размер чередующихся элементов в орнаменте
- проявлять выдумку и фантазию в заполнении декором объектов изображения

- при графической обработке формы – работать точкой, штрихом, линией, пятном.

Будут иметь представление:

- о членении формы на части, как способе достижения декоративности

Будут уметь: переносить изображение с картона (черновика в натуральную величину) на чистовой формат

Будут знать:

- некоторые оригинальные (нетрадиционные) техники выполнения работ: монотипия, граттаж, аппликация, печатная техника (тычок, палец, картофельный штамп)

По окончании обучения данной программы учащиеся должны:

- знать терминологию декоративно-прикладного искусства, виды и техники декоративно-прикладной деятельности;
- уметь грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- уметь стилизовать природные формы;
- уметь использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи;
- владеть навыками анализа цветового строя произведений живописи;
- владеть навыками работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- уметь работать с различными материалами;
- уметь работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- владеть навыками заполнения объемной формы узором;
- владеть навыками ритмического заполнения поверхности;
- владеть навыками проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;
- владеть техническими навыками выполнения различных росписей.
- приобрести навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
- уметь разбираться в художественно-выразительных особенностях языка декоративно-прикладного искусства.
- уметь применять полученные знания на практике.

Программные задания располагаются в методической последовательности, усложняясь по годам обучения. Это позволяет постепенно сформировать у учащегося специфические профессиональные навыки и качества, необходимые для художественной творческой деятельности.

Объем учебного времени.

Объем аудиторной нагрузки, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Прикладное творчество» – 196 ч.

1 класс – 2 часа в неделю – 64 ч. в год;

2 класс – 2 часа в неделю – 66 ч. в год;

3 класс – 2 часа в неделю – 66 ч. в год;

Виды учебных занятий:

Аудиторные занятия: урок, практическое занятие, мастер-класс, лекция, беседа, семинар.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности. Самостоятельная работа заключается и в изучении рекомендованной литературы по вопросам изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, а также в анализе творческих произведений мастеров

изобразительного и декоративно-прикладного искусства на различных выставках в художественных музеях.

Виды подведения итогов:

- входной контроль;
- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся

Формы входного контроля

Входной контроль осуществляется в начале учебного года. Для знакомства используется анкетирование, тесты, беседы с детьми и родителями.

Формы текущего контроля

Текущий контроль проходит по итогам каждого занятия и по итогам прохождения темы, в форме: контрольных заданий, выполнения самостоятельной работы, мини-выставки, коллективное обсуждение работ.

Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация осуществляется по итогам прохождения нескольких тем, по итогам полугодий (2,4,6) каждого года обучения, в форме: тематической выставки по основным темам программы, полугодовых и годовых просмотров.

Проводится на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка.

Основными формами промежуточной аттестации являются контрольные просмотры итоговых и самостоятельных работ в конце второго полугодия для учащихся 1,2 и 3 классов.

Аннотация на программу учебного предмета
«Беседы об искусстве» для 1 класса СПб ГБУ ДО ДХШ №3.
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Цель учебной дисциплины:

создание комплекса первоначальных знаний об искусстве, направленного на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждения интереса к искусству и деятельности в сфере искусства, посредством изучения видов и жанров изобразительного искусства, особенностей языка различных видов искусства, получения первичных навыков анализа произведения и навыков восприятия художественного образа.

Задачи:

- сформировать определенный объем знаний учеников, который включает в себя знания о видах и жанрах в изобразительном искусстве, первичные знания о композиции, цвете и свете в художественном произведении, об особенностях языка различных видов искусств, навыки восприятия художественного образа
- изучать специальную терминологию, связанную с видами и жанрами изобразительного искусства, а так же с понятием композиции, цвета и света в художественном произведении и первичного навыка анализа произведения.
- формировать у учеников комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства.
- подготовить одаренных учеников для дальнейшего обучения в высших и средних учебных заведениях
- воспитывать у учеников социальную активность, культуру общения и поведения в социуме, представление об эстетических и художественных ценностях отечественного и зарубежного искусства.
- развивать познавательный интерес к произведениям изобразительного искусства и навыки по восприятию произведения, умение выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств.
- воспитывать самостоятельность, активность, ответственность и т.д.
- создавать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

Содержание учебной программы.

На первом году обучения ученики знакомятся со следующими темами: «Виды изобразительного искусства», «Жанры изобразительного искусства», «Композиция в художественном произведении», «Свет и цвет в композиции». В течение учебного года изучаются специальные искусствоведческие термины, осуществляется знакомство с основами анализа произведений изобразительного искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Содержание программы «Беседы об искусстве» обеспечивает художественно-эстетическое развитие личности и приобретение теоретических знаний, умений и навыков.

В конце изучения курса Беседы об искусстве ученики должны сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

В процессе обучения по программе «Беседы об искусстве» у обучающихся должны сформироваться:

- личностные качества, способствующие восприятию в достаточном объеме учебной информации,
- навыки творческой деятельности,
- умение планировать свою домашнюю работу,
- навыки осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,
- умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
- навыки определения наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок реализации учебного предмета

Предмет Беседы по искусству реализуется за один учебный год и изучается учениками первых классов.

Общая трудоемкость учебного предмета 49,5 часов аудиторной нагрузки. Самостоятельная работа учащихся составляет 16,5 часов. Максимальная нагрузка 66 часов.

Виды учебных занятий.

Занятия по предмету «Беседы об искусстве» и консультации рекомендуется осуществлять в форме групповых занятий. Занятия подразделяются на аудиторные уроки и самостоятельную работу.

- Аудиторные учебные занятия: рассказ, лекция, беседа, кино-урок, практическая работа, самостоятельная письменная работа, устный опрос, постановка проблемы и поиск ее решения.
- Самостоятельная работа учащихся: работа в тетрадях по заданию учителя, подготовка домашнего задания, экскурсии, участие в творческих мероприятиях, культурно-просветительская деятельность.

Подведения итогов:

Формами текущей промежуточной аттестации для реализации программы являются: еженедельный опрос учеников, устные опросы по пройденной теме, после ее завершения, композиция в художественном произведении, свет и цвет в композиции, самостоятельные работы, проведение практических работ, написание рефератов.

Форма итоговой аттестации:

Аннотация на программу учебного предмета
«Лепка»

**для 1- 3 классов СПб ГБУ ДО ДХШ №3 дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
изобразительного искусства «Живопись»**

Цель дисциплины – приобщение учеников к одному из видов пластического изобразительного искусства, формирование умения работать в объеме, используя пластилин и глину.

Задачи:

- Первоначальное знакомство с формой и композицией объемной и рельефной пластики;
- Формирование умения работы в заданном формате (рельеф);
- Освоение основ техники работы с глиной, овладение основными приемами работы с ней;
- Развитие моторики руки и остроты зрительного восприятия окружающих предметов;
- Приобретение навыков использования орнамента как украшения предмета методом тиснения и выпуклого изображения, используя подручные материалы;
- Развитие фантазии на основе собранного изобразительного материала через зарисовки и эскизы;
- Развитие наблюдательности и навыков, необходимых в работе над станковой и декоративно-прикладной композицией;
- Научить работать с иллюстративным материалом и эскизами. Активное использование необходимых материалов (иллюстраций, репродукций, фотографий) зарисовки, изучение и перевод в эскизы способствуют изучению этнографии народов, формирует живой интерес к истории, расширяет изобразительный потенциал юного художника;
- Знакомство с такими понятиями как «симметрия», «ритм», «геометрические фигуры», «пропорции», «образ», «силуэт», «выразительность», «эскиз», умение использовать наработки художников в поисках образов;
- Приобщение к украшению быта, к эстетическому осмыслению и трансформированию окружающей среды.

Содержание учебной программы. Содержание включает характеристику учебного предмета, отражает последовательность изучения тем программы с указанием учебных часов на каждую из них (в том числе аудиторных занятий, а также самостоятельной работы обучающегося).

Требования к уровню подготовки обучающихся:

программы учебного предмета формулируют результаты учебного процесса в соответствии с ФГТ

Перечень личностных качеств, на приобретение которых в процессе обучения направлена программа учебного предмета:

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации,
- приобретение навыков творческой деятельности,
- умение планировать свою домашнюю работу,
- осуществление самостоятельного контроля своей учебной деятельностью,
- умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,

- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
- определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Объём знаний умений и навыков, приобретаемых обучающимся в процессе освоения учебного предмета, результаты образовательного процесса по учебной программе:

- знание понятий «скульптура», «керамика», «объемность», «пропорции», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение анализировать, когда задание строится на конструкции по определенной схеме;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и создания орнамента различными приемами;
- умение проявлять творческое отношение к решению поставленной задачи (поиск, фантазию);
- умение прислушиваться и четко следовать рекомендациям педагога;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Программные задания располагаются в методической последовательности, усложняясь по годам обучения. Это позволяет постепенно сформировать у учащегося специфические профессиональные навыки и качества, необходимые для художественной творческой деятельности.

Объём учебного времени

Объём аудиторной нагрузки, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Лепка» – 196 ч.

- 1 класс – 2 часа в неделю – 64 ч. в год;
- 2 класс – 2 часа в неделю – 66 ч. в год;
- 3 класс – 2 часа в неделю – 66 ч. в год;

Виды учебных занятий:

основной формой работы является аудиторное занятие, проводимое в форме мелкогрупповых занятий. Количество учащихся в группе от 4 до 10 человек.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.

Виды подведения итогов:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся

Формы текущего контроля

Текущий контроль осуществляется в процессе всего периода работы в форме классных просмотров работ, преподаватель оценивает разные этапы работы над каждой темой и итоговое произведение учащегося. В конце каждой четверти выставляется оценка, характеризующая работу учащегося в течение четверти.

Формы промежуточной аттестации – зачет осуществляется в форме академического просмотра в конце 2, 4, 6 полугодий (то есть в конце каждого учебного года).

**Аннотации
к рабочим программам вариативной части
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области изобразительного искусства «Живопись»**

**Аннотация на программу учебного предмета
«Лепка»**

**для 4 класса СПБ ГБУ ДО ДХШ №3 дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
изобразительного искусства «Живопись» (вариативная часть)**

Цель дисциплины – приобщение учеников к одному из видов пластического изобразительного искусства, формирование умения работать в объеме, используя пластилин и глину

Задачи:

- Первоначальное знакомство с формой и композицией объемной и рельефной пластики;
- Формирование умения работы в заданном формате (рельеф);
- Освоение основ техники работы с глиной, овладение основными приемами работы с ней;
- Развитие моторики руки и остроты зрительного восприятия окружающих предметов;
- Приобретение навыков использования орнамента как украшения предмета методом тиснения и выпуклого изображения, используя подручные материалы;
- Развитие фантазии на основе собранного изобразительного материала через зарисовки и эскизы;
- Развитие наблюдательности и навыков, необходимых в работе над станковой и декоративно-прикладной композицией;
- Научить работать с иллюстративным материалом и эскизами. Активное использование необходимых материалов (иллюстраций, репродукций, фотографий) зарисовки, изучение и перевод в эскизы способствуют изучению этнографии народов, формирует живой интерес к истории, расширяет изобразительный потенциал юного художника;
- Знакомство с такими понятиями как «симметрия», «ритм», «геометрические фигуры», «пропорции», «образ», «силуэт», «выразительность», «эскиз», умение использовать наработки художников в поисках образов;
- Приобщение к украшению быта, к эстетическому осмыслению и трансформированию окружающей среды.

Содержание учебной программы. Содержание включает характеристику учебного предмета, отражает последовательность изучения тем программы с указанием учебных часов на каждую из них (в том числе аудиторных занятий, а также самостоятельной работы обучающегося).

Требования к уровню подготовки обучающихся:

программы учебного предмета формулируют результаты учебного процесса в соответствии с ФГТ

Перечень личностных качеств, на приобретение которых в процессе обучения направлена программа учебного предмета:

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации,
- приобретение навыков творческой деятельности,

- умение планировать свою домашнюю работу,
- осуществление самостоятельного контроля своей учебной деятельностью,
- умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
- определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Объём знаний умений и навыков, приобретаемых обучающимися в процессе освоения учебного предмета, результаты образовательного процесса по учебной программе:

- знание понятий «скульптура», «керамика», «объемность», «пропорции», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение анализировать, когда задание строится на конструкции по определенной схеме;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и создания орнамента различными приемами;
- умение проявлять творческое отношение к решению поставленной задачи (поиск, фантазию);
- умение прислушиваться и четко следовать рекомендациям педагога;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Программные задания располагаются в методической последовательности, постепенно усложняясь. Это позволяет сформировать у учащегося специфические профессиональные навыки и качества, необходимые для художественной творческой деятельности.

Объём учебного времени

Объём аудиторной нагрузки, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Лепка» – 66 ч. (2 часа в неделю)

Виды учебных занятий:

основной формой работы является аудиторное занятие, проводимое в форме мелкогрупповых занятий. Количество учащихся в группе от 4 до 10 человек.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.

Виды подведения итогов:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся

Формы текущего контроля

Текущий контроль осуществляется в процессе всего периода работы в форме классных просмотров работ, преподаватель оценивает разные этапы работы над каждой темой и итоговое произведение учащегося. В конце каждой четверти выставляется оценка, характеризующая работу учащегося в течение четверти.

Формы промежуточной аттестации – зачет осуществляется в форме академического просмотра в конце 8 полугодия.

Аннотации
к рабочим программам обязательной части.
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Аннотация на программу учебного предмета
«Рисунок» для 4- 8 класса СПб ГБУ ДО ДХШ №3
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Цель дисциплины: целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету «Рисунок».

Задачи:

- формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков по рисунку, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства (знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»; знание законов перспективы; умение использования приемов линейной и воздушной перспективы; умение моделировать форму сложных предметов тоном; умение последовательно вести длительную постановку, умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях, умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния; навыки владения линией, штрихом, пятном; навыки в выполнении линейного и живописного рисунка; навыки передачи фактуры и материала предмета; навыки передачи пространства средствами штриха и светотени).
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих самостоятельной творческой деятельности, выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, (приобретение навыков творческой деятельности, умение планировать свою домашнюю работу, осуществление самостоятельного контроля своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности).

Содержание учебной программы. Содержание включает характеристику учебного предмета, отражает последовательность изучения тем программы с указанием учебных часов на каждую из них (в том числе аудиторных занятий, а также самостоятельной работы обучающегося).

Требования к уровню подготовки обучающихся:

программы учебного предмета формулируют результаты учебного процесса в соответствии с ФГТ

Минимум содержания программы «Рисунок» согласно федеральным государственным требованиям должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения учебной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Перечень личностных качеств, на приобретение которых в процессе обучения направлена программа учебного предмета:

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации,
- приобретение навыков творческой деятельности,

- умение планировать свою домашнюю работу,
- осуществление самостоятельного контроля своей учебной деятельностью,
- умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
- определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Объём знаний умений и навыков, приобретаемых обучающимися в процессе освоения учебного предмета, результаты образовательного процесса по учебной программе:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение подбирать выразительное решение постановок, передавать в работе эмоциональное состояние;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Школа придерживается основ традиционной системы обучения рисунку, т.е. основывает обучение на всестороннем изучении природы.

Программные задания располагаются в методической последовательности, усложняясь по годам обучения. Это позволяет постепенно сформировать у учащегося специфические профессиональные навыки и качества, необходимые для художественной творческой деятельности.

Объём учебного времени.

Объём аудиторной нагрузки, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета Рисунок – 561 час

Объём внеаудиторной (самостоятельной) работы, предусмотренный на реализацию учебного предмета рисунок – 429 часов.

Виды учебных занятий.

Аудиторные занятия: урок, практическое занятие, мастер-класс, лекция, беседа, семинар.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Реализация программы «Рисунок» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Виды подведения итогов:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся

Формы текущего контроля: контрольные задания, устные опросы, творческие просмотры и обсуждение практических заданий, индивидуальные консультации во время работы над постановкой, проверка домашних заданий.

Форма промежуточной аттестации: зачёты, экзамен. Проходят в виде просмотров. Просмотры предполагают публичный показ практических работ за отчетный период.

Аннотация на программу учебного предмета
«Живопись» для 4- 8 класса СПб ГБУ ДО ДХШ №3
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Цель дисциплины: целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету «Живопись».

Задачи:

- формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков по живописи, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства (знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; знание разнообразных техник живописи; знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; умение средствами живописи изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; навыки в использовании основных живописных техник и материалов; навыки последовательного ведения живописной работы);
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих самостоятельной творческой деятельности (приобретение навыков творческой деятельности, умение планировать свою домашнюю работу, осуществление самостоятельного контроля своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности).

Содержание учебной программы. Содержание включает характеристику учебного предмета, отражает последовательность изучения тем программы с указанием учебных часов на каждую из них (в том числе аудиторных занятий, а также самостоятельной работы обучающегося).

Требования к уровню подготовки обучающихся:

программы учебного предмета формулируют результаты учебного процесса в соответствии с ФГТ

Минимум содержания программы «Живопись» согласно федеральным государственным требованиям должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Перечень личностных качеств, на приобретение которых в процессе обучения направлена программа учебного предмета:

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации,
- приобретение навыков творческой деятельности,
- умение планировать свою домашнюю работу,
- осуществление самостоятельного контроля своей учебной деятельностью,
- умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
- определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Объём знаний умений и навыков, приобретаемых обучающимся в процессе освоения учебного предмета, результаты образовательного процесса по учебной программе:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение средствами живописи изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных живописных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Школа придерживается основ традиционной системы обучения живописи, т.е. основывает обучение на всестороннем изучении природы.

Программные задания располагаются в методической последовательности, усложняясь по годам обучения. Это позволяет постепенно сформировать у учащегося специфические профессиональные навыки и качества, необходимые для художественной творческой деятельности.

Объём учебного времени.

Объём аудиторной нагрузки, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета живопись – 495 часов

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебному предмету за весь период обучения планируется следующим образом:

- 1 класс: 3 часа в неделю, т.е. 99 часов в год
- 2 класс: 3 часа в неделю, т.е. 99 часа в год
- 3 класс: 3 часа в неделю, т.е. 99 часов в год
- 4 класс: 3 часа в неделю, т.е. 99 часов в год
- 5 класс: 3 часа в неделю, т.е. 99 часов в год

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Годовая нагрузка консультаций: 4 часа

Виды учебных занятий.

Аудиторные занятия: урок, практическое занятие, мастер-класс, лекция, беседа, семинар.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям

Виды подведения итогов:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся

Формы текущего контроля: контрольные задания, устные опросы, творческие просмотры и обсуждение практических заданий, индивидуальные консультации во время работы над постановкой, проверка домашних заданий.

Форма промежуточной аттестации: зачёты, экзамен. Проходят в виде просмотров. Просмотры предполагают публичный показ практических работ за отчетный период.

Аннотация на программу учебного предмета

«Композиция станковая» для 4- 8 класса СПб ГБУ ДО ДХШ №3 дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Цель: целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету «Композиция станковая»

Задачи:

- формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков по композиции станковой., позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства (знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы; знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии; знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла; умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах; умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности; умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; навыки работы по композиции).
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих самостоятельной творческой деятельности (приобретение навыков творческой деятельности, умение планировать свою домашнюю работу, осуществление самостоятельного контроля своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности).

Содержание учебной программы.

Школа придерживается основ традиционной системы обучения композиции. Композиция в данной программе понимается как сознательная деятельность по организации всех элементов изображения. Особенность данной программы – акцент на последовательное изучение правил, приемов и средств композиции. Это позволяет постепенно сформировать у учащегося специфические профессиональные навыки и качества, необходимые для художественной творческой деятельности.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

программы учебного предмета формулируют результаты учебного процесса в соответствии с ФГТ

Перечень личностных качеств, на приобретение которых в процессе обучения направлена программа учебного предмета:

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации,
- приобретение навыков творческой деятельности,
- умение планировать свою домашнюю работу,
- осуществление самостоятельного контроля своей учебной деятельностью,
- умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,

- определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Объём знаний умений и навыков, приобретаемых обучающимся в процессе освоения учебного предмета, результаты образовательного процесса по учебной программе:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы, основных формальных элементов композиции: принципа силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, композиционного центра, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Объём учебного времени.

Объём аудиторной нагрузки, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Композиция станковая» – 363 час.

Объём внеаудиторной (самостоятельной) работы, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Композиция станковая» – 561 час.

Виды учебных занятий.

Аудиторные занятия: урок, практическое занятие, мастер-класс, лекция, беседа, семинар.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Реализация программы «Композиция станковая» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям

Виды подведения итогов:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация
- итоговая аттестация

Формы текущего контроля: контрольные задания, устные опросы, творческие просмотры и обсуждение практических заданий, индивидуальные консультации во время работы над постановкой, проверка домашних заданий.

Форма промежуточной аттестации: зачёты, экзамен. Проходят в виде просмотров. Просмотры предполагают публичный показ практических работ за отчетный период.

Форма итоговой аттестации выпускной экзамен. Проводится в виде экзаменационного просмотра работ.

Экзаменационный просмотр проходит по итогам 10 полугодия. На экзаменационный просмотр выставляются все длительные практические задания 5 класса (не менее двух композиций).

Аннотация на программу учебного предмета
«Пленэр» для 4- 8 класса СПб ГБУ ДО ДХШ №3
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Цель учебной дисциплины: целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету «Пленэр».

Задачи:

- формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков по пленэру, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства (знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения; знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа; умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция; умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами; навыки восприятия натуры в естественной природной среде; навыки передачи световоздушной перспективы; навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей);
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих самостоятельной творческой деятельности (приобретение навыков творческой деятельности, осуществление самостоятельного контроля своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности).

Содержание учебной программы.

Содержание программы учебного предмета соответствует федеральными государственными требованиями, составлено с учетом:

- создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- овладения детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- выявления одаренных детей в области изобразительного искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В процессе обучения приобретаются знания, формируются специальные умения и практические навыки работы с живописными и художественными материалами для образной передачи своих представлений о гармонии и целостности предметов и явлений природы, эмоционального отношения к ним.

Практика работы по пленэру основывается на научных знаниях законов цветоведения, закономерностей зрительного восприятия, воздушной и линейной перспективы.

Основной вид занятий по пленэру – практические занятия на природе.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

программы учебного предмета формулируют результаты учебного процесса в соответствии с ФГТ

Перечень личностных качеств, на приобретение которых в процессе обучения направлена программа учебного предмета:

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации,

- приобретение навыков творческой деятельности,
- умение планировать свою домашнюю работу,
- осуществление самостоятельного контроля своей учебной деятельностью,
- умение давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
- определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Объём знаний умений и навыков, приобретаемых обучающимся в процессе освоения учебного предмета, результаты образовательного процесса по учебной программе:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Объём учебного времени.

Объём аудиторной нагрузки, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета пленэр—112 часов

- 2 класс: 14 часов в неделю, т.е. 28 часов в год
- 3 класс: 14 часов в неделю, т.е. 28 часов в год
- 4 класс: 14 часов в неделю, т.е. 28 часов в год
- 5 класс: 14 часов в неделю, т.е. 28 часов в год

Виды учебных занятий: урок, практическое занятие, мастер-класс, лекция, беседа, семинар.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Виды подведения итогов:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация обучающихся

Формы текущего контроля: творческие просмотры и обсуждение практических заданий, индивидуальные консультации.

Форма промежуточной аттестации: зачёты.

Зачёты проходят в виде просмотров. Просмотры предполагают публичный показ практических работ за отчетный период.

Зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий 4, 6, 8,10 в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка по учебному предмету «Пленэр», которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Аннотация на программу учебного предмета
«История изобразительного искусства»
для 4- 8 класса СПб ГБУ ДО ДХШ №3
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Цель учебной дисциплины:

художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами учебного предмета является формирование:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Содержание учебной программы.

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» построено с учетом возрастных особенностей детей.

Содержание учебного предмета включает следующие разделы и темы:

- Виды и жанры изобразительного искусства;
- Первобытное искусство;
- Искусство Древнего мира;
- Искусство Византии;
- Искусство Древней Руси;
- Искусство Средних веков Западной Европы;
- Искусство эпохи Возрождения;
- Искусство Западной Европы XVII - XVIII вв.;
- Искусство России XVIII в.;
- Искусство Западной Европы XIX в.;
- Искусство России XIX в.;
- Искусство Западной Европы конца XIX - первой половины XX вв.;
- Русское искусство конца XIX - начала XX вв.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

знание основных этапов развития изобразительного искусства; первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; знание основных понятий изобразительного искусства;

знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

умение выделять основные черты художественного стиля; умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года, со 2 по 5 класс.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «История изобразительного искусства» при 5-летнем сроке обучения составляет 396 часов. Из них: 198 часов - аудиторные занятия, 198 часов - самостоятельная работа.

Виды учебных занятий.

Занятия по предмету «История изобразительного искусства» и консультации рекомендуется осуществлять в форме групповых занятий. Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

Подведения итогов:

Оценка качества реализации учебного предмета "История изобразительного искусства" включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Особым видом аттестации учащихся является итоговая аттестация. В качестве средств текущего контроля успеваемости может использоваться тестирование, олимпиады, контрольные письменные работы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Средства, виды, методы текущего и промежуточного контроля:

- контрольные работы,
- устные опросы,
- письменные работы,
- тестирование,
- олимпиада.

Учебный план предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам.

По завершению изучения предмета "История изобразительного искусства" проводится итоговая аттестация в конце 5 класса, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.